



Chorpädagogischer Workshop des Kreiskantorats

Thema:

Stimmbildung und musikalische Arbeit an
„Lobgesang“ (Felix Mendelssohn Bartholdy)

Samstag, 24. Februar 2024
10 - 16 Uhr, Issum

Für Sängerinnen und Sänger des Chorensembles Niederrhein sowie
interessierte Chorsänger/innen, nebenamtliche Kirchenmusiker/innen

Anmeldung

bis zum 1. Februar 2024 per E-Mail an: mathias.staut@ekir.de

Weitere Information: siehe Rückseite



Programm: Samstag, 24. Februar 2024

10:00 Uhr - Begrüßung durch Mathias Staut und kurze Einführung in das Werk, inklusive Einsingen

10:30 Uhr - **Workshop I (Praxis des Chorsingens), Mathias Staut**

12:30 Uhr - Mittagspause und Austausch

13:00 Uhr - **Workshop II (Praxis der Stimmbildung)**
Katharina van Nahmen

16:00 Uhr - Verabschiedung durch Mathias Staut

Ort: Gemeindehaus der Ev. Kirchengemeinde Issum, Gelderner Straße 24

Für: Sängerinnen und Sänger des Chorensembles Niederrhein sowie interessierte Chorsänger/innen, nebenamtliche Kirchenmusiker/innen

Verpflegung: Bitte selbstständig Getränke und sonstige Verpflegung (auch für die Mittagspause) mitbringen.

Kosten: Die Veranstaltung ist ein kostenfreies Angebot des Ev. Kirchenkreises Kleve

Anmeldung: bis zum 1. Februar 2024 per E-Mail an: mathias.staut@ekir.de

Gastdozentin: Katharina van Nahmen studierte Schulmusik und später Gesang an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Wichtige sängerische Entwicklungen verdankt sie zudem ihrer Teilnahme an Meisterkursen u.a. bei Prof. Kurt Widmer, Prof. Thomas Heyer und Prof. Konrad Jarnot. Als Mitglied des „Ensembles 415“ ist Katharina van Nahmen als Interpretin im Bereich der „Alten Musik“ zu erleben und arbeitet als begeisterte Stimmbildnerin, Gesangspädagogin und Chorleiterin.

